

# luz

javier bustamante enriquez



# luz

javier bustamante enriquez

[www.javierbustamante.info](http://www.javierbustamante.info)

“En el principio era la Luz” y la Luz nunca ha dejado de ser ni de estar. Habitamos –siempre que somos conscientes– el principio.

Cuando nos **dieron a luz**, fuimos dados al principio: arrojados a la Luz. Y es, desde esa Luz, que podemos emanar luz a los demás. Muchas veces, como la llama de la vela, no para alumbrarnos a nosotros mismos, sino a lo que nos rodea.

Gracias por compartir conmigo esa Luz que nos hace celebrar el principio de la Vida.

Javier  
15 de agosto de 2023



Un hilo de voz  
descóseme hasta el silencio

cual plegaria umbilical, devuelve  
el interruptor a la posición  
donde se me otorgó la luz

de nuevo: nuevo  
ensartando el hilo en la aguja

(probablemente el bordado  
vuelva a salir igual,  
aunque esta vez el ojo  
estará abierto, contemplando  
el paso del hilo).

## **Abrazo**

La luz se devela transparente,  
tiñendo de desnudez  
todo cuanto abraza

su apariencia queda traspuesta  
exponiendo al ser

(dentro y fuera  
son captados en la retina  
en su pasmosa unidad)

alegría de un encuentro  
que se encarna en el hogar luminoso  
: el corazón.

## Vigilia

Todas las noches son oscuras  
todas  
y, sin embargo,  
en todas se aloja la luz

humildemente  
se cierra sobre sí,  
como las manos  
en los momentos importantes

la oscuridad de la noche  
adelgaza todo aquello que me separa:  
debilita el afán y la codicia,  
me coloca al filo de la muerte  
(dulce desenlace que enlaza con la vida)

lo sabemos,  
a la noche sigue el día

una luz nos mantiene alertas  
durante la sombra,  
no se ausenta:  
simplemente calla y se guarece  
caldeando al corazón que la acoge.

## Orando

Con la luz entre las manos  
tu nombre se vuelve silencio

no puedo más que  
murmurarlo entre pupilas,  
al ritmo con que la respiración  
va ondulando esa llama.

## Fotosíntesis

La piel de la planta  
absorbe esa luz que la abraza:  
arterias vegetales  
comunican el encuentro amoroso  
molécula a molécula

así, la luz  
desciende honda como inspiración  
hasta el raigambre,  
uniendo las puntas de ese acto  
cual extremos de un relámpago

cielo y tierra se nos muestran  
sin fronteras: como son,  
como vinieron al mundo.

## Silencio

Sonrisa:  
oración corpórea

los ojos desasidos  
se deshacen en una luz hogar

sin hablar,  
las palabras arden  
iluminando verdades.

## **Crisálida**

Hasta lo impenetrable  
o, desde ahí,  
la luz se ocupa del ser

(inextinguible,  
magnánima,  
inexplicable)

luminaria que  
arde sin quemar, que  
resplandece sin cegar

la soledad y el silencio  
acunan la metamorfosis.

## Tormenta

Un trueno desnuda la palabra  
dejando encendido el silencio

salgo del rincón del miedo  
y, como entrando en lugar sagrado,  
me despojo de “eso yo” que ya no soy

libre, así,  
contemplo el relámpago eterno.

## Conmoción

Resplandor sonoro,  
lumbre en los oídos,  
voz familiar de quien es Todo.

## Alba

La luz va desplazando la sombra  
como el cuerpo al agua

salpicados de claros y oscuros  
los ojos se inflaman,  
fundiendo lo visible y lo invisible

huele a mañana,  
a la mañana de hoy:  
descalzo me adentro  
en la eternidad de la jornada.

## **Alumbramiento**

Se aproxima el momento:  
contracción del cuerpo en el alma,  
esperanza bordada con hilo umbilical

de pronto un silencio grande,  
un abismo de luz

: al cuerpo, antes mecido por el agua,  
ahora lo envuelve el aire.

## Color

A ojos cerrados  
resplandecen otros tonos del ser

honduras y contornos  
emiten felicidad

la flor y la rana  
despliegan volúmenes nítidos,  
revelan colores autóctonos

(una quietud inquieta  
hace vibrar todo  
en continua renovación)

enjugo el llorar con el orar.

## Salto

Libre del peso cotidiano:  
el que te afirma en los sentidos,  
el que te enseña el amor y el dolor

levanto los pies del suelo  
¡ambos!

y, por un instante,  
(no soy capaz de más)  
me suspendo en la luz  
cual mota de polvo.

## **Entrañeza**

Luz entraña,  
luz extraña

silencio, el Amor.

## **Revelación**

En el silencio del aire  
avanzan los fotones:  
emisiones luminosas que  
peregrinan hacia el ser  
para revelar su color

calor que denota sentimientos,  
centellas de sentido.

## Ermitaño

Vive libre  
habitando su ermita de carne y hueso

es, su corazón, la hoguera:  
el Espíritu es el fuego

adonde va establece morada,  
por almohada y por plato  
carga en su alforja silencio y soledad

no pide ser escuchado  
ni ser visto  
acaso, si algún día es digno,  
contemplar el rostro Amado

de día la ermita  
agradece la luz,  
de noche  
la oscuridad acoge.

## Mendicante

La luz –mendicante– espera dentro:  
amorosa aguarda

abre la mano  
con la paciencia del árbol  
que no cuenta los años,  
pero va engrosando imperturbable  
su corteza hacia la eternidad

esa luz llama  
y, pidiendo, no hace más que dar

: don para el que responde  
generoso en el amor,  
don que es visión compasiva, alegre,  
y es calor que dilata el músculo cordial.

## Grietas

Para que salga o entre la luz  
muchas veces se precisan grietas  
y eso cimbra.

## Don

Cuando la luz sea  
sólo audible

(presencia ausente:  
trascendencia)

brotará silenciosa en el adentro

un Rostro que me hace tener rostro  
me obsequia la serenidad de ser.

## Íntimo desconocido

Por fin el vacío  
ha hecho concilio:  
sonrío, sólo sé que sonrío  
como un niño jugando con una piedra

sí,  
abro las manos  
bendiciendo la vida que me ha tocado  
(porque me ha tocado la vida)  
y de ellas caen semillas

siembro en el desierto  
la nada que a puños  
va desgranándome el alma

te atisbo, Amigo,  
allí donde ni las uñas de la imaginación  
alcanzan a indagar.

## **Libertad**

¡Vénceme, Señor!  
ciego, busco verte

ábreme los ojos, Amigo,  
¡que te pueda mirar!

## Sinceridad

Tu Palabra  
enciende en mí  
alegría

la respiración  
transporta ese algo  
que sólo el silencio capta

el corazón  
bombea lágrimas  
que llenan de sentido la retina

feliz  
te descubro mirándome.

A ojos cerrados  
la oscuridad volvióse transparente

 dentro hay tanta luz!

fue necesario abrirlos porque  
era demasiado el ver.

